



La complainte du petit cheval

Paul Fort

Chanté et mis en musique

par Georges Brassens

Pour savoir

Ce poème fait partie de l'anthologie des chansons françaises pour enfants. C'est sans doute le thème de la mort et la limpidité du texte qui ont conduit Brassens à en faire une chanson célèbre.

Paul Fort (Reims, 1872 - Montlhéry, 1960)

Après une carrière de dramaturge contribuant à donner au quartier du Montparnasse, à Paris, sa renommée artistique, Paul Fort se consacre définitivement à la poésie. En 1905 il crée la revue Vers et prose. Son œuvre poétique abondante mêle le symbolisme, la simplicité et le lyrisme. Quelques-uns de ses poèmes furent mis en musique et chantés par Georges Brassens. Hormis Le Petit cheval, on peut citer La Marine, Comme hier et Si le bon Dieu l'avait voulu.

Georges Brassens (Sète, 1921 - St Gély du Fesc, 1981)

Le jeune Georges grandit à Sète dans une famille qui aime la chanson. Chez les Brassens, on chante toute la journée : Mireille, Tino Rossi ou Ray Ventura. À propos de l'école, il dira « J'ai eu une enfance heureuse, mais gâchée par l'école ». Pourtant, son professeur de littérature l'initie à la poésie. Il se voit alors poète. Mais à cette période, les copains ont le plus d'importance dans sa vie. Les bêtises le guettent et un vol lui vaut d'être condamné à de la prison avec sursis. En 1943, sa tante l'accueille alors à Paris. Il y découvre le piano et commence à écrire des poèmes. Son succès ne vient pas tout de suite. En mars de la même année, il est envoyé au STO (Service du travail obligatoire) en Allemagne. Un an plus tard, au cours d'une permission à Paris, il se cache pendant cinq mois en attendant la fin de la guerre. Antimilitariste et anticlérical, il se lie en 1946 avec des militants libertaires. Il continue d'écrire des poèmes et des chansons jusqu'au jour où, en 1953, il se fait remarquer dans un cabaret. Il devient alors célèbre et reçoit le Grand Prix de la poésie de l'Académie française en 1967. En 1973, il donnera ses derniers concerts en France et en Belgique. À 60 ans, le 29 octobre 1981, il meurt d'un cancer. De son vivant, il aura vendu environ vingt millions d'albums tout en étant resté fidèle à son style musical bien différent de la musique de l'époque.

Pour écouter et chanter

<https://www.youtube.com/watch?v=TzoORjYquls>

https://www.youtube.com/watch?v=rOCaizRD_dA

https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=bv9-ZfrTW8A

Pour connaître le vocabulaire

Eclair	Foudre, décharge électrique provoqué par l'orage	Complainte	Chanson populaire de caractère plaintif
Allégorie	Présentation concrète, souvent par personnification	Ingratitude	Manque de reconnaissance
Gratuit	Sans fondement ou motif apparent		

Pour Lire

Complainte du petit cheval blanc

Le petit cheval dans le mauvais temps, qu'il avait donc du courage !

C'était un petit cheval blanc, tous derrière et lui devant.

Il n'y avait jamais de beau temps dans ce pauvre paysage.

Il n'y avait jamais de printemps, ni derrière ni devant.

Mais toujours il était content, menant les gars du village,

A travers la pluie noire des champs, tous derrière et lui devant.

Sa voiture allait poursuivant sa belle petite queue sauvage.

C'est alors qu'il était content, eux derrière et lui devant.

Mais un jour, dans le mauvais temps, un jour qu'il était si sage,

Il est mort par un éclair blanc, tous derrière et lui devant.

Il est mort sans voir le beau temps, qu'il avait donc du courage !

Il est mort sans voir le printemps ni derrière ni devant.

Pour comprendre

	Questions	V	F
1.	Ce poème ne comporte que deux rimes	X	
2.	La disposition des rimes est croisée	X	
3.	C'est l'histoire d'un petit cheval noir tué par l'éclair blanc		X
4.	Malgré les difficultés, le petit cheval est toujours dévoué et courageux	X	
5.	Ce poème est aussi une allégorie sur la vie et la mort	X	
6.	La mort ici est ingrate et gratuite	X	

Pour explorer

1. Citez les différents contrastes de ce poème.

Ce poème est construit sur des contrastes : derrière et devant, pluie noire et cheval blanc et « tous et lui ». Le petit cheval est content malgré un décor triste.

2. Dans quel contexte évolue-t-il ?

Mauvais temps, jamais de beau temps, pauvre paysage, jamais de printemps, la pluie noire des champs, caractérisent le décor triste ou morose et renforcent le courage du petit cheval.

3. En quoi ce poème est-il une allégorie ?

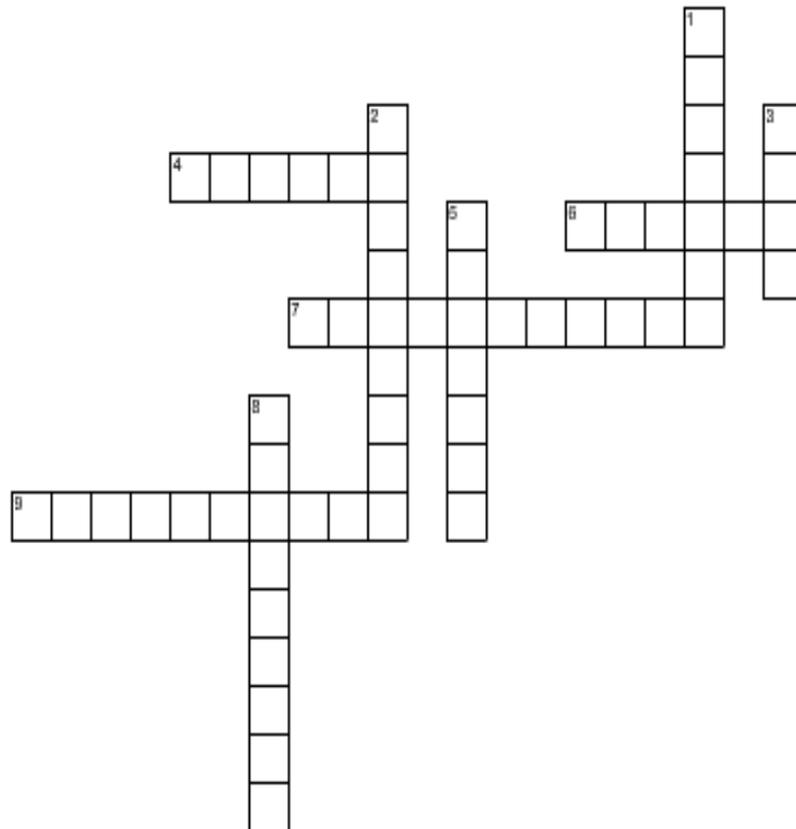
Le petit cheval symbolise une existence de courage, un modèle pour les autres, et pourtant la mort arrive subitement alors qu'il n'a pas encore profité de la vie.

4. Quel message nous livre le poète ?

Le poète semble nous dire que pour celui qui sert de guide et sait rester heureux dans la morosité, malgré tout, le bonheur reste encore inaccessible. La mort arrive avant d'atteindre le vrai bonheur. Ce sont donc les moments où l'on est heureux qui comptent davantage. Le bonheur n'existe peut-être pas, c'est l'intention ou la recherche que l'on doit privilégier. Être heureux sans vraiment connaître le bonheur. Être avant d'avoir.

Pour jouer

Cheval blanc



Horizontal

- 4. équidé domestiqué par l'homme
- 6. Foudre
- 7. Manque de reconnaissance
- 9. Chanson populaire et plaintive

Vertical

- 1. Force morale
- 2. Présentation concrète, souvent par personnification
- 3. Après la vie
- 5. Sans fondement ni motif
- 8. La première des saisons